

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23» г. ВОРКУТЫ**

РАССМОТРЕНА  
школьным методическим объединением  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 1  
от 31 августа 2019 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ № 23» г.Воркуты  
  
Сергеева Г.А.  
31 августа 2019 года



Рабочая программа учебного курса  
«Теория и практика написания сочинения»

среднего общего образования  
срок реализации программы: 2 года

Составитель:  
Паршина Елена Ивановна, руководитель  
школьного методического объединения  
учителей русского языка и литературы

Воркута  
2019

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии с:

- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (Приказ Минобробразования России № 1089 от 05.03.2004 г.) (в действующей редакции)

с учётом:

- Примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку.

- Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку. 10-11 классы (автор программы С. И. Львова). – М., Дрофа, 2011.

- Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку. 10-11 классы (авторы Г. К. Лидман-Орлова, Т. М. Пахнова, Ю. С. Пичугов). – М., Дрофа, 2011.

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Русский язык обеспечивает развитие личности обучающегося, участвует в создании единого культурно-образовательного пространства страны и формировании российской идентичности у ее граждан.

В системе общего образования русский язык является не только учебным предметом, но и средством обучения, поэтому его освоение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне среднего общего образования. Предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература», включается в учебный план всех профилей и является обязательным для прохождения итоговой аттестации.

Изучение русского языка способствует восприятию и пониманию художественной литературы, освоению иностранных языков, формирует умение общаться и добиваться успеха в процессе коммуникации, что во многом определяет социальную успешность выпускников средней школы и их готовность к получению профессионального образования на русском языке.

Как и на уровне основного общего образования, изучение русского языка на уровне среднего общего образования направлено на совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций. Но на уровне среднего общего образования при обучении русскому языку основное внимание уделяется совершенствованию коммуникативной компетенции через практическую речевую деятельность.

**Цель** данного курса:

- помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;

- совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и экзаменационному сочинениям;

- подготовить учащихся к выпускному экзамену.

**Основными задачами** курса являются:

- изучение факультативного курса в соответствии с познавательными и учебными потребностями учащихся;

- обеспечение системного овладения учащимися знаниями по теории написания сочинения;
- совершенствование навыков написания сочинений разных жанров;
- развитие продуктивного мышления через анализ художественных произведений,

творческое осмысление полученных знаний и их перенос на личный опыт учащихся;

- сочетание индивидуальной и коллективной деятельности в усвоении знаний;
- развитие способности к самостоятельной деятельности;
- привитие стремления к приобретению знаний.

**Количество часов на изучение программы:**

**10 класс** – 0,5 часа в неделю, всего 18 часов

**11 класс** – 0,5 часа в неделю, всего 17 часов

Промежуточная аттестация по учебному курсу «Теория и практика написания сочинения» проводится в форме:

<b>Класс</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>
10 класс	Итоговое тестирование
11 класс	Итоговое тестирование

## Тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
<b>10 класс</b>		
1	Сочинение как текст	16
2	Жанры и роды литературы	1
3	Итоговое тестирование	1
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>
<b>11 класс</b>		
1	Конфликт, сюжет, композиция	3
2	Литературные направления	2
3	Жанры сочинений	11
4	Итоговое тестирование	1
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

## Содержание учебного материала

### **10 класс (18 часов)**

#### **Сочинение как текст (16 ч.)**

Школьное сочинение как текст. Основные признаки текста. Требования к сочинению.

Типы школьных сочинений (Характеристика образа автора, речевая характеристика персонажа, характеристика лирического героя, характеристика главного героя, сочинение по проблеме и др.). Знакомство с рецензией. Составление плана сочинений разных типов. Темы, тематические мотивы сочинений. Этапы работы над сочинениями.

#### **Роды и жанры литературы (1 ч.)**

Роды литературы: эпос, лирика, драма. Эпические, лирические, драматические, лиро-эпические жанры. Содержание и форма литературного произведения. Тема, идея, проблематика художественного произведения. Композиция. Язык художественного произведения. План анализа произведений разных жанров.

#### **Итоговое тестирование (1 ч.)**

### **11 класс (17 часов)**

#### **Конфликт, сюжет, композиция. (3 ч.)**

Конфликт, сюжет, композиция в литературном произведении. Составление планов сочинений по конфликту, сюжету, композиции, составление планов, выделение лучшего. Тематика сочинений, особенности их построения. Темы, посвященные образам героев. Темы, предполагающие анализ композиции произведения. Темы, предполагающие анализ системы персонажей.

Темы, посвященные лирике.

#### **Литературные направления. (2 ч.)**

Литературные направления: классицизм, сентиментализм, реализм. Особенности направления. Сочинение по одному из направлений

#### **Жанры сочинений (11 ч.)**

Жанры сочинений, их своеобразие. Сочинение-рассуждение литературоведческого характера. Сочинение-рассуждение проблемного характера. Эссе, очерк. Пейзаж. Портрет. Рецензия. Сопоставление лирических текстов.

#### **Итоговое тестирование (1 ч.)**

## Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения учебного курса «Теория и практика написания сочинения» ученик должен:

*знать/понимать:*

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

*уметь:*

- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## **Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся применительно к различным формам контроля знаний.**

Учебный курс не предусматривает оценивание результатов в форме отметок. Результаты обученности оцениваются по уровню выполнения задания:

- высокий уровень выполнения – 75-100%
- средний уровень – 60-75%
- низкий уровень – менее 60%