

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23» г. ВОРКУТЫ**

РАССМОТРЕНА  
школьным методическим объединением  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 1  
от 31 августа 2019 года



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ № 23» г.Воркуты  
\_\_\_\_\_  
Сергеева Г.А.  
31 августа 2019 года

Рабочая программа учебного курса  
«Национальный язык и национальный характер  
(на материале коми и русской литературы)»

Среднего общего образования  
срок реализации программы: 2 года

Составитель:  
Ворончихина Марианна Леонидовна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

Воркута  
2019

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса составлена в соответствии с:

- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (Приказ Минобробразования России № 1089 от 05.03.2004 г.) (в действующей редакции)

с учётом:

- Примерной программы среднего (полного) общего образования.

- Программы «Литература Республики Коми» (Составители: Болотова Г. В. кандидат филологических наук, Коблова Н. П., Токарева Н. Н., Ганова Е. Ф.- Сыктывкар: ООО «Анбур», 2007).

Цель: формирование читателя-гражданина, жителя Республики Коми на основе этнокультурной, национальной идентификации; воспитание гуманного отношения к людям разных национальностей, пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях литературы Республики Коми, основных этапах развития национальной литературы.

Задачи:

– формирование представлений о литературе Республики Коми как о культурном феномене, занимающем важное место в жизни нации и человека;

– осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;

– формирование и закрепление основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений;

– формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

– формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к литературе и искусству Республики Коми;

– развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

**Количество часов на изучение программы:**

**10 класс** – 0,5 часа в неделю, всего 18 часов

**11 класс** – 0,5 часа в неделю, всего 17 часов

Промежуточная аттестация по учебному курсу «Национальный язык и национальный характер (на материале коми и русской литературы)» проводится в форме:

Класс	Формы промежуточной аттестации
10 класс	Итоговое тестирование
11 класс	Итоговое тестирование

### Тематический план

№ п/п	Тема	Колич. часов
<b>10 класс</b>		
1	Раздел 1. Введение. Литература Республики Коми рубежа веков (90-е г. XX в.- н. XXI вв.)	1
2	Раздел 2. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	11
3	Раздел 3. Художественные поиски и традиции в современной поэзии Республики Коми.	6
4	Итоговое тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>18</b>
<b>11 класс</b>		
1	Раздел 1. Национальный язык и национальный характер	16
2	Итоговое тестирование	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

## Содержание учебного материала

### 10 класс (18)

#### Раздел 1 Введение(1ч)

**Тема 1(1ч)** Введение. Литература Республики Коми на рубеже XX-XXI в. Общая характеристика развития литературы Республики Коми на рубеже веков.

#### Раздел 2. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве(11ч)

**Тема 2 (1ч)** Творчество А. Клейна. Трагическая судьба личности в неволе.

**Тема 3 (1ч)** Общая характеристика творчества А. Влизкова. Анализ прозы: «Катерина Савелева», «Худое время».

**Тема 3 (3 ч)** Общая характеристика творчества Н.Куратовой: личность и судьба, проблематика произведений. Прозаические произведения «Тополь с тремя вершинами», «Вкус цветущего клевера». Анализ содержания, проблематика, характеристика главных героев. Автобиографизм произведений.

**Тема 4.** Творчество В.Кушманова (6 ч) Творческая судьба. Лирика. Сборники «Мне двадцать лет», «Что там, за белой дорогой?», «На земле с тобой», поэмы, посвященные коми поэтам, «Поэма памяти поэта», «Виктор Савин»

#### Раздел 3. Художественные поиски и традиции в современной поэзии Республики Коми. (6ч)

**Тема 5 (1)** Современная коми поэзия. Тенденции. Проблемы

**Тема 6 (1)** Творчество Н. Мирошниченко. Гражданственность и философский смысл лирики.

**Тема 7.** Творчество А.Мишариной. Образ лирической героини в поэзии.

**Тема 8** Творчество А.Расторгуева. Поэма «Успение Стефана Пермского»

### 11 класс (17)

#### Раздел 1. Национальный язык и национальный характер

**Тема 1(1)** Специфика лирики на рубеже веков. Анализ, характеристика, особенности.

**Тема 2(1)** Творчество Г.Бутыревой. Анализ поэтических произведений, характеристика лирического героя

**Тема 3(1)** Поэзия А.Лужикова. Общественно-философские обобщения, парадоксальность и метафоричность в поэзии автора

**Тема4(1)** Поэзия А.Ельцовой

**Тема 5(1)**А.Рекемчук. Общественная и литературная деятельность. Переводы. «Северный» цикл рассказов.

**Тема 6 (2)** Современная драматургия. Творчество А.Попова. Жанры драматургии фарс, трагедия. Пьесы «Заколдованная тропа», «Ночь, которой никогда не было».

**Тема 7(1)** Л. Терентьева. Острота социальной и нравственной проблематики пьес («Гуманитарный класс», «Святочная история», «Верю - не верю»).

**Тема 8(1)** В. Кушнир. Пьеса «Пьеса пьес».

**Тема 9 (1)** Современная коми проза. Обзор

**Тема 10(1)** Творчество П.Столповского

**Тема 11(1)** Творчество А. Канева

**Тема 12 (1)** Тема женской судьбы в творчестве М. Плехановой («Венские стулья»), И. Величко («В тот год»), Е. Габовой («Зеленая бабочка»).

**Тема 14 (1)** Творчество А. Артеева. «Сон под лоскутным одеялом», «Поездка в Катманду».

**Тема 15 (1)** Творчество воркутинских авторов. Д.Сиротин, О.Хмара и др.

**Тема 16 (1)** Обобщение и систематизация.

## Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения учебного курса «Национальный язык и национальный характер (на материале коми и русской литературы)» ученик должен:

*знать/понимать:*

- логику развития историко-литературного процесса на материале литературы Республики Коми начала XX века
- логику развития историко-литературного процесса Республики Коми второй половины XX в.
- основные литературные направления литературы Республики Коми
- важнейшие литературные направления XX века; биографические сведения об изученных писателях;
- краткие биографические сведения об изученных писателях
- содержание изученных произведений; отчетливо представлять себе роль и место изученного художественного произведения в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

*уметь:*

- определять, как время изображенное, так и время создания, а также время, когда происходит чтение;
- использовать рекомендованную литературоведческую и критическую литературу;
- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;
- ориентироваться в различных типах справочной литературы и активно ее использовать.
- владеть различными приемами изучения художественного текста как при классном анализе, так и при самостоятельном чтении;
- использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- осознания национального языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

## **Критерии и нормы оценки знаний и умений учащихся применительно к различным формам контроля знаний.**

Учебный курс не предусматривает оценивание результатов в форме отметок. Результаты обученности оцениваются по уровню выполнения задания:

- высокий уровень выполнения – 75-100%
- средний уровень – 60-75%
- низкий уровень – менее 60%