

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» (углубленный уровень)

Рабочая программа учебного предмета «Литература» (углубленный уровень) разработана

- **в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (с изменениями и дополнениями)

- **с учётом** примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

- авторской программой по курсу «Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень. 10–11 классы» к учебникам под ред. В. В. Агеносова, А. Н. Архангельского, Н. Б. Тралковой. — М.: Дрофа, 2017.

Выбор программы мотивирован тем, что она

- соответствует стандарту среднего общего образования по литературе, социальному заказу родителей;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся;

- сохраняя единое образовательное пространство, предоставляет широкие возможности для реализации.

Главная **цель** программы — помочь школьнику сделать следующий шаг в своем гуманитарном развитии, от умения осмысленно читать литературное произведение, различать неразрывную связь формы и содержания, к умению мыслить исторически и системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и личностный идеал.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

• **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и само - совершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

• **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

• **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и со- держания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно- художественных стилей;

• **совершенствование** умений анализа и интерпретации литературного про- изведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявления взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения;

• **формирование** умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций; написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

Количество часов на изучение программы по годам обучения:

<b>Класс</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
10 класс	5	180
11 класс	5	170
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>350</b>