**Формирование читательской грамотности по английскому языку через работу с нелинейным текстом (шаблоном высказывания с опорой вербального содержания)**

Среди метапредметных результатов особое место занимает готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, полученную из различных источников.Высшим уровнем читательской грамотности согласно международному исследованию PISA является умение извлекать информацию из несплошных текстов и трансформировать ее в сплошной устный или письменный текст. Таким заданием является задание № 3 - устное описание картинки/фотографии в ВПР в 7 классе.

Для успешного выполнения этого задания нужно довести навык описания практически до автоматизма. Это поможет уложиться во временные рамки во время работы, уменьшит волнение и страх перед его выполнением и позволит набрать максимум 8 баллов, что составляет более четверти от всех баллов за выполнение проверочной работы. (Минимальный проходной балл за всю работу - 13 баллов). Это именно то задание, где очень важна предварительная подготовка. Доведение монологического высказывания до автоматизма требует определенной подготовки и систематизации ранее изученных структур и лексики. Именно над решением этих задач я работаю при подготовке моих учеников к ВПР.

Алгоритм описания фотографии/картинки задан в самом задании. Это план, которого и нужно придерживаться, чтобы получить высокий балл.

Как я работаю над формированием навыка составления монологического высказывания?

**Этапы подготовки к говорению**

 **Предварительный этап. Задача этого этапа -** разработать согласованные действия по формированию общей стратегии работы с фотографией для создания монологического высказывания.

* Знакомлю учащихся с аспектами задания; поясняю ,какую информацию нужно раскрыть в каждом пункте плана

-the place

-the action

-the person’s appearance

-whether you like the picture or not

-why

* Предъявляю шаблон для составления высказывания:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | English | Перевод фраз |
| 1 | I’d like to describe picture number..  | Я бы хотел описать фотографию номер.. |
| 2 | This picture shows  | Кто на фотографии  |
| 3 | I guess she/he is … | Я думаю, что он (она) (профессия,занятость)  |
| 4 | *The picture was taken* ***outside/inside*** | *Фотография сделана* ***на улице/ в помещении*** |
| 5 | The man is …..  |  Где находится  |
| 6 | Looking at this picture I get the impression that he **is**  (глагол)\_**ing**  | Глядя на фото, у меня возникает впечатление, что он (что делает?) |
| 7 | The weather is fine. It is **sunny and warm.(cold and rainy)** | Погода хорошая. **Солнечно и тепло.(холодно и дождливо)**  |
| 8 | The man is wearing … | Мужчина одет в … |
| 9 | To my mind he is about …years oldHe has … eyes (  | На мой взгляд ему около …летУ него … глаза и …волосы. |
| 1 | He looks **happy/serious/concentrated/beautiful/handsome/festive/fascinated** | Он выглядит счастливым/серьезным/сосредоточенным/красивой/красивым/торжественно/ увлеченно |
|  | I like the picture because it is full of positive emotions | Мне нравится эта фотография, потому что она полна позитивных эмоций |
|  | It makes me think of **summer/music/sports/my childhood**It reminds me of my visit to… ( of my family) | Она заставляет меня подумать о **лете/музыке/спорте/детстве** Она напоминает мне о моем визите в … (о моей семье) |
|  | That’s all I wanted to say. | Это все, что я хотел сказать. |

* Демонстрирую готовые образцы высказывания.

**Описание Photo 1. Девочка на лошади рядом с домом машет и улыбается в камеру**



**Девочка на лошади рядом с домом машет и улыбается в камеру**

I would like to describe picture number one. In the picture we can see a girl. The photo was taken outside. In the photo the action is taking place next to a block of flats. Looking at the girl, I can see that she is riding a horse. She is smiling and waving her hand at the photographer. The girl looks like she is 7 years old. She is wearing casual jeans clothes. The girl looks sporty and she seems to be very energetic. I like the picture because I can see that the girl is enjoying what she is doing. Looking at this picture, I want to ride a horse too!

* **Обращаю внимание на то, что необходимо учесть при выборе одной из трех предложенных фотографий:Конец формы**

-сумеете ли вы достаточно сказать о внешности человека на фотографии (как минимум 4 предложения: возраст, цвет/длина волос, рост, одежда, настроение).

-сможете ли вы быстро ответить на вопрос «почему вы выбрали именно эту фотографию?».

-если вы не уверены в правильности произношения какого-либо слова или не знаете это слово по-английски, то лучше его не говорить. Иначе выберите другую фотографию.

* Знакомлю с требованиями к монологической речи и критериями оценивания.

**Таблица перевода баллов в отметки по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| **Первичные баллы** | 0–12 | 13–20 | 21–26 | 27–30 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания** | **Максимальное количество баллов** |
| **решение коммуникативной задачи,**  | **2 балла** |
| **организация текста**  | **2 балла** |
| **лексико-грамматическая правильность речи**  | **2 балла** |
| **произносительная сторона речи** | **2 балла** |

Коммуникативная задача это самый важный пункт. Если участник ВПР получает по нему 0 баллов, всё задание оценивается в 0. Для того, чтобы этого не случилось, нужно сказать минимум 6 предложений и ответить хотя бы на четыре пункта плана из 5. Для получения максимума следует раскрыть все пункты плана и дать не менее 7 развернутых предложений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 3*****(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)*** | **Баллы** |
| **1. Решение коммуникативной задачи\* (Содержание)** | **2** |
| Выполнена полностью:* все пункты плана раскрыты,
* дано не **менее 7** развернутых предложений
 | 2 |
| Выполнена частично:* 1 пункт плана не раскрыт;
* дано **6** развернутых предложений;
* либо есть **7** предложений, НО они **не развернуты**, либо **не все** они (1-2 предложения) **по указанным** в задании пунктам плана
 | 1 |
| Не выполнена:* 2 пункта плана не раскрыты;
* дано **менее** 6 предложений
 | 0 |

По организации текста легко получить 2 балла, если использовать средства логической связи и следовать плану высказывания. Здесь оценивается логичность ответа. Средства логической связи - это союзы, различные вводные слова и конструкции. Нужно сказать хотя бы несколько. Впрочем, **and** и **but** будет вполне достаточно.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 3*****(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)*** | **Баллы** |
| *2. Организация текста* | *2* |
| Высказывание связно и логично; средства логической связи присутствуют | 2 |
| Высказывание не вполне связно и логичноИЛИ средства логической связи отсутствует (неправильно используются). | 1 |
| Высказывание несвязно и нелогично И/ИЛИ средства логической связиотсутствует (неправильно используются). | 0 |

 Если есть больше 4 лексико-грамматических ошибок, либо более 2 грубых ученик получает 0 по критерию лексико-грамматическая правильность речи. На два балла необходимо сделать не более 2 ошибок или не делать их вовсе. *Любое высказывание письменное или устное должно иметь завершенный характер. Вступительная и заключительная фразы не указаны в задании, но они необходимы при ответе. За отсутствие данных фраз ученик теряет 1 балл.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 3*****(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)*** | **Баллы** |
| ***3. Лексико-грамматическая правильность речи*** | ***2*** |
| Ошибки практически отсутствуют(**не более 2-х ошибок, не препятствующих коммуникации**) | 2 |
| Отдельные ошибки (**не более 4-х** в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации) | 1 |
| **Более 4-х** ошибокИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации | 0 |

Что касается произносительной стороны речи, два балла учащийся получит, если у него нет ошибок или 1-2 негрубых, один балл, если их не более 4, в том числе не более двух грубых. Грубые ошибки это те, которые влияют на понимание сказанного.

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания задания 3*****(монологическое высказывание с опорой на картинку и пункты плана)*** | **Баллы** |
| **4. Произносительная сторона речи** | **2** |
| Ошибок неткоммуникации | или | 1-2 | фонетические | ошибки, | не | препятствующие | 2 |
| Отдельные ошибки (**не более 4-х** в сумме, в том числе не более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации) | 1 |
| **Более 4-х** ошибокИЛИ более 2-х ошибок, препятствующих коммуникации | 0 |

**Подготовка к составлению высказывания.**

* Обеспечиваю всех учащихся раздаточным материалом согласно пунктам плана высказывания. Раздаточный материал представлен в виде таблиц, которые содержат лексику и выражения , подходящие к большому количеству вариантов :

- **кто изображен на фотографии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Слово** | **перевод**  |
| a man | мужчина |
| a woman | женщина |
| a girl  | девочка |
| a boy | мальчик |
| baby | малыш (от младенческого возраста) |
| toddler | ребенок (малыш, обычно 2-4 года) |
| child | ребенок (обычно лет до 13) |
| teen | подросток (лет 13-19) |
| adult | взрослый |
| senior | пожилой |
| young | молодой |
| old | старый |
| I guess she/he is a student  a pupil  a doctor  a teacher a programmera professional sportsman | Я думаю, что он(она) студентученик врач учительпрограммистпрофессиональный спортсмен |

**-место действия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предложное выражение** | **Перевод** |
| The man is in the room | Мужчина находится  в комнате |
| at home | дома  |
|  in the office |  в офисе  |
|  in the garden |  в саду |
| by the river |  у реки |
| in the park |  в парке |
| at school |  в школе |
| at the seaside |  на море |
| at the supermarket |  в супермаркете |
| at the stadium |  на стадионе |
| on the rink |  на катке |
| near the river |  возле реки |
| in the mountains  |  в горах |
| in the swimming pool  |  в бассейне |
| **если нельзя однозначно понять место действия или неизвестно нужное слово** |
| inside | в помещении |
| outside | снаружи |

**- что делает объект на фотографии**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Местоимение/существительное** | **Действие** | **Перевод** |
| He/She | is having fun | веселится |
| is posing  | позирует |
| is smiling | улыбается |
| is thinking | думает |
| is sitting | сидит |
| is playing | играет |
| is writing | пишет |
| is working | работает |
| is listening to music | слушает музыку |
| is running | бежит |
| is swimming | плавает |
| is reading | читает |
| is doing his/her homework | делает уроки |
| is smiling | улыбается |
| is helping | помогает маме |
| is cooking | готовит еду |
| is skiing | катается на лыжах |
| is skating | катается на коньках |
| is riding a horse | катается на лошади |
| is having lunch | обедает |
| is watching a film | смотрит фильм |
| is painting | рисует |

|  |  |
| --- | --- |
| **Время года,погода** |  |
| **It is spring/summer/autumn/winter** | **Сейчас весна/лето/осень/зима** |
| **It is sunny/warm/** **frosty** |  **Солнечно,тепло,морозно** |
|  |  |

**-внешность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Age** | **Возраст** |
| He/she looks (thirty) | выглядит на (тридцать) |
| under forty | под сорок |
| over (fifty) | за (пятьдесят) |
| about (twenty) | около двадцати |
| middle age/aged | среднего возраста |
| elderly person | пожилой человек |
| **He/she is** |  |
| tall | высокий |
| of medium height | среднего роста |
| short | низкий |
| slim | худой |
| slender | стройный |
| athletic  | атлетический |
| well-built | хорошо сложенный |
| broad shouldered | широкоплечий |
| beautiful / pretty | красивая (о женщинах) |
| handsome | красивый (о мужчинах) |
| attractive | привлекательный |
| good-looking | с приятной внешностью |
| **His/her hair is или he/she has got… hair** |
| bushy | густой |
| long (to the shoulders) | длинные (до плеч) |
| short | короткие |
| straight | прямые |
| wavy | волнистые |
| curly | кудрявые |
| ponytail | хвост |
| plait | коса |
| bun | пучок, узел |
| beard | борода |
| moustache | усы |
| bald | лысый |
| **His/her face is или he/she has got… face**  | **Лицо** |
| round | круглое |
| oval | овальное |
| wrinkled | морщинистое |
| freckles | веснушки |
| freckled | веснушчатое |
| A mole | родинка, родимое пятно |
| A dimple | ямочка (на щеке, подбородке) |
| **Nose** | **Нос** |
| straight | прямой |
| hooked | с горбинкой |
| snub | курносый |
| turned-up | курносый |
| **Mouth** | **Рот** |
| wide | широкий |
| small | маленький |
| narrow | узкий |
| **Complexion** | **Цвет лица** |
| pale | бледный |
| tanned | загорелый |
| dark | смуглый |

**-одежда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Подлежащее** | **Сказуемое** | **Слово** | **Перевод** |
| The manThe womanThe girl The boy | is wearingis in | a cap | шапка |
| skirt | юбка |
| jeans | джинсы |
| trousers | брюки |
| a T-shirt | футболка |
| a shirt | рубашка |
| a blouse | блузка |
| a sweater | свитер |
| a jacket | куртка |
| a coat | пальто |
| a sport outfit | спортивный костюм |
| shoes | туфли |
| boots | ботинки |
| sandals  | сандалии |
| a scarf | шарф |
| pullover | пуловер |
| cardigan | кардиган |
| vest | жилет |
| jacket | пиджак (куртка) |
| lightweight jacket | легкая куртка |
| down filled coat (down padded coat) | пуховик |
| casual dress | повседневное платье |
| wear to work dress | строгое (деловое) платье |
| cocktail dress | коктейльное платье |
| evening dress | вечернее платье |
| top | топ |
| blouse | блузка |
| tunic | туника |
| leggings | леггинсы |

**-отношение к фотографии**

|  |  |
| --- | --- |
| I like the photo because…. it is full of positive emotions | Мне нравится эта фотография, потому что она полна позитивных эмоций |
| ….It makes me think of summer/music/sports/my childhoodIt reminds me of my visit to… ( of my family) | Она заставляет меня подумать о лете/музыке/спорте/детстве Она напоминает мне о моем визите в … (о моей семье) |
| ….it is a professional photo and I’m interested in photography | это профессиональная фотография, а я увлекаюсь фотографией |
| … of its lively/cheery atmosphere | Из-за её живой/веселой атмосферы |
| the scene is very attractive/the colors of the photo are so bright that it makes me happy. | сцена очень привлекательна / цвета на фото такие яркие, что это меня радует. |
| *I also like V+ing* | Тоже люблю |

**Упражнения , направленные на закрепление и автоматизацию употребления лексико-грамматических структур в речи**

Используя демонстрационный материал в формате Power Point и раздаточный материал на печатной основе (много разных сюжетных фотографий), я создаю условия для отработки слов и выражений в режиме *отдельных* высказываний учащихся по каждой позиции алгоритма описания фотографии во фронтальном режиме (У1,У2,У3 и т.д). *Важно подобрать как можно больше вариантов описания* ***только по одному аспекту****, предложенному в плане. Например, сегодня (сейчас) описываем только место, на следующем уроке действие (то, что происходит на фото) и т.д.*

**-What is in the picture (Кто изображен на фотографии)- *The picture shows...*** , ***The picture depicts****,* или ***In the picture I can see* ( *a boy ,a man, a young woman…).***

**-Where ( где)-** Тo my mind, he is in ***the park.(at the café, in the classroom…) Таким образом формируется навык употребления различных предложных выражений для описания места действия.***

**-What is he/she doing (что делает) - *She is having fun. (She is sitting. She is smiling. She is looking at the camera. She is working)- формируется навык употребления структуры в настоящем продолженном времени.***

***-What does he/she look like (как выглядит) -* He is tall. His hair is fair – это простые конструкции.**

***The picture depicts a tall girl with dark hair (In the picture we can see a tall girl with rather long hair.)-*** можно использовать более сложные по структуре предложения и вводить вместе с эпитетами, обозначающими внешний вид человека, обстоятельства степени.

*При описании внешности важно научить не углубляться в детали, а научится выделять несколько главных ,явно видимых качеств*. Самое простое, на мой взгляд, это выразить свое мнение о внешности человека (красивый, симпатичный и т. д.), указать тип его телосложения (стройный, полный, атлетичный), длину волос (короткие, длинные) и их цвет (темные или светлые). Считаю, *что не нужно упоминать о цвете глаз человека, так как на фотографии его почти всегда сложно определить.*

**What is he/she wearing** (что надето)- The man is wearing a white T-shirt and blue jeans. Этому аспекту нужно уделять много внимания, так как лексики по теме «Одежда» в вокабуляре у школьников недостаточно (например: пуховик, легкая куртка, худи, леггенсы и т.д).

**Why ( отношение говорящего к выбранной фотографии).** Четвёртый и пятый пункт неразрывно связаны. Можно ответить на них одним предложением с помощью универсальных фраз. Но лучше сказать то, что подходит именно под выбранное изображение: ***I like this picture because it is a professional photo and I’m interested in photography.***

***I like this picture because I am fond of active games/ doing sports/ reading/ watching TV.*** (здесь называем действие, указанное нами ранее).

***I like this picture because of its lively/cheery atmosphere.***

Упражнения, направленные на запоминание лексики и фраз, я практикую на каждом уроке в качестве языковой разминки. До тех пор пока навык употребления не сформирован, я работаю *отдельно над каждой позицией шаблона по порядку. Только многократное повторение лексики (из урока в урок) позволяет довести её употребление в речи до автоматизма.*

В качестве аудирования провожу, например, такие упражнения (с использованием зрительной опоры):

* «Что в рассказе не соответствует картинке?»,
* «Закончите предложение»,
* «Определите, какую картинку я описала» и другие.

Когда учащиеся усвоили лексико-грамматический материал в данном виде работы, начинаем учиться описывать всю фотографию и строить полное монологическое высказывание*.*

**Упражнения на закрепление алгоритма описания картинки и работа с критериями**

* предложить письменное описание одной и той же картинки в двух вариантах (нарушив одной из них алгоритм описания) и попросить учащихся проанализировать правильность алгоритма;
* прослушать описание и установить, какого аспекта не хватает (или что лишнее);
* работа в паре: один ученик описывает картинку, другой оценивает по критериям и др.

**Упражнения, направленные на формирование лексического навыка:**

* Translate as fast as you can (переведите как можно быстрее)-предлагается тематическая лексика с одного языка на другой;
* учащимся предлагаются две картинки и дается список фраз и слов, которые можно использовать для описания картинок. Учащимся дается задание распределить эти слова между двумя картинками;
* прочитайте текст и допишите вместо каждого пропуска подходящее по смыслу слово, выбрав его из таблицы;
* «раскрась» картинку;
* «Predict» (тренируем фразы с вводными словами «probably», «maybe», «In my opinion», «I think»)
* прочитайте текст и допишите вместо каждого пропуска подходящее по смыслу слово;
* выберите слова и выражения, которые относятся к категории «the place of the action»;
* выберите слова и выражения, которые относятся к категории «the action»;
* выберите слова и выражения, которые относятся к категории «the appearance of the person»;
* выберите предложения, которые вы бы использовали для описания данной фотографии;
* выберите картинку согласно прослушанного описания;
* расположите части текста в логическом порядке, чтобы получился связный рассказ»
* посмотрите на картинку и прочитайте утверждения,кажите t (true) / f (false) для каждого из них;
* учитель и учащиеся выслушивают описание, сделанное учеником, а затем - мнения учащихся. Учитель обращает внимание на недочеты, которых ученики не заметили.

**Работа с сайтом** [**https://en7-vpr.sdamgia.ru/test?theme=7**](https://en7-vpr.sdamgia.ru/test?theme=7) **:**

* дополните описание картинки;
* что бы вы изменили в описании картинки;
* замените фразы в рассказе своими высказываниями;
* составьте (на основе предъявленного текста) рассказ с пропусками слов и др.

**Работа с тренажерами**

Использую тренажеры со встроенным таймером для записи монологической речи. Это своего рода «имитация экзамена», которая способствует формированию умения уложиться во временные рамки во время реальной проверочной работы.

Таким образом, работа по данному пути предполагает развертывание высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу.

Работу над подготовкой к устной части ВПР, а именно к заданию № 3 «Говорение – монолог», нельзя отнести к механическому «натаскиванию» на получение положительных результатов. Она направленна на достижение иноязычной коммуникативной компетенции, включая в себя развитие речевых умений в целях дальнейшего формирования способности и готовности общаться на иностранном языке.

Представленные в работе  упражнения способствуют формированию умений строить тематическое монологическое высказывание с опорой на план и визуальную информацию, навыков оперирования лексическими и грамматическими единицами в коммуникативно значимом контексте и произносительных навыков и являются хорошим средством повышения мотивации, развития наблюдательности и творческой активности обучающихся.

Перечисленные приёмы работы с картинками и фотографиями способствуют

созданию условий для формирования следующих навыков у учащихся:

* умение читать несплошной текст (воспринимать его, извлекать информацию, данную в явном и неявном виде, интерпретировать)
* *умение переводить* информацию в другие текстовые формы. (создать сплошной текст на основе несплошного текста)
* умение использовать полученную информацию для решения учебной задачи.

Работу над подготовкой к устной части ВПР, а именно к заданию № 3 «говорение – монолог», нельзя отнести к механическому «натаскиванию» на получение положительных результатов. Она направленна на достижение иноязычной коммуникативной компетенции, включая в себя развитие речевых умений в целях дальнейшего формирования способности и готовности общаться на иностранном языке.

**Использованная литература и источники**

1. Уроки формирования функциональной грамотности urokiformirovaniyafunkcional-noygramotnosti\_novosibirsk-2021.pdf
2. Компетенции 4К :формирование и оценка на уроке.Практические рекомендации. 4k\_prakticheskierekomendacii.pdf
3. Функциональная грамотность. Учимся для жизни <https://shop.prosv.ru/funkcionalnaya-gramotnost>
4. ВПР. Английский язык. Задание 3. Описание картинки 1. Класс 7 <https://uchportfolio.ru/materials/show/84991>
5. Методы формирования навыка читательской грамотности в начальной школе на примере сплошных и несплошных текстов https://urok.1sept.ru/articles/692535
6. Несплошные тексты как средство формирования умения работать с информацией | | Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2017/02/14/nesploshnye-teksty-kak-sredstvo>
7. Описание картинки для ВПР на английском - Артем Тюльников <https://repetitorpoangliyskomu.ru/podgotovitsya-k-vpr-po-angliyskomu/tpost/gn0o90ozv1-opisanie-kartinki-dlya-vpr-na-angliiskom>
8. Описание фотографии - Задание №3 - ВПР | Ефремов А.А. <https://www.izenglish.ru/news/latest-news/describe-photos-task-3-vpr-form-7>
9. Приемы продуктивного чтения несплошных текстов , <https://multiurok.ru/files/priemy-produktivnogo-chteniia-nesploshnykh-tekstov.html>
10. Приёмы и методы работы с текстом в разных предметных областях» | Авторская платформа Pandia.ru <https://pandia.ru/text/83/337/69369.php>
11. Сдам ГИА<https://en7-vpr.sdamgia.ru/test?theme=7>
12. Что такое несплошные тексты и как их читать

<https://en7-vpr.sdamgia.ru/test?theme=7><https://pedsovet.org/article/cto-takoe-nesplosnye-teksty-i-kak-ih-citat>